

【機材リスト / Equipment List】

2020 年 03 月現在
イベトライブ・エージェンシー合同会社

Category	Model number	PHOTO	NOTE
スピーカー	EV TX1152		許容入力: 500W(RMS)、1000W (PGM) インピーダンス: 8Ω
スピーカー	EV EKX-15		許容入力: 400W(RMS)、800W (PGM) インピーダンス: 8Ω
スピーカー	EV SX300E		許容入力: 300W インピーダンス: 8Ω
スピーカー	EV ELX112		許容入力: 250W インピーダンス: 8Ω
スピーカー	ELX115		許容入力: 400W インピーダンス: 8Ω
スピーカー	TX1181		許容入力: 1000W インピーダンス: 8Ω
スピーカー サブウーハー	EKX-18S		許容入力: 800W インピーダンス: 8Ω
スピーカー サブウーハー	ELX118		許容入力: 400W インピーダンス: 8Ω
パワーアンプ	DYNACORD L3600FD		8Ω/900Wx2
パワーアンプ	DYNACORD L2800FD		8Ω/650Wx2
パワーアンプ	EV Q99		8Ω/400Wx2
パワーアンプ	EV Q1212		ステレオ出力 (4ohms) : 1100Wx2 定格
パワーアンプ	CP CPX2000		8Ω/700Wx2

アナログミキサー	BEHRINGER XENYX X1222USB		12ch (4 モノ+4 ステレオ)
デジタルミキサー	YAMAHA TF1		16 チャンネル インプット 40ch
デジタルミキサー	ALLEN&HEATH Qu-16C		16 チャンネル USB インターフェース搭載
デジタルミキサー	ALLEN&HEATH Qu-24C		24 チャンネル USB インターフェース搭載
プロセッサー	Dbx DriveRack PA2		AUTO EQ アドバンスド AFS フィードバック エリミネーション
エフェクター	TC ELECTRONIC M350		15 種類のエフェクト・アルゴリズム を搭載
イコライザー	BEHRINGER FBQ3102HD ULTRAGRAPH PRO		ステレオ 31 バンド 周波数特性 : 10Hz~30kHz
ワイヤレスマイク	SHURE QLXD24/B58-JB		B 型(806~810MHz)
ワイヤレスマイク	SHURE BLX288/BETA58		B 帯
ワイヤレスマイク	Line 6 / XD-V75		2.4Ghz 帯
ワイヤードマイク	SHURE / BETA58A		ダイナミックマイク、ボーカル用
ワイヤードマイク	SENNHEISER E935		ダイナミックマイク 単一指向性
トランスミッター	SHURE BLX1		B 帯 ゲイン調整 : 0~+26dB
トランスミッター	Line 6 V75-BP		2.4Ghz 帯 送信出力 : 10mW Hi : 3.3mW Lo
ピンマイク	SHURE WL185		B 帯 単一指向性

ピンマイク	Line 6 LM4-T Lav Mic		2.4Ghz 帯 単一指向性
ヘッドセット	LINE6 XD-V55HS		2.4Ghz 帯
ヘッドセット	SHURE PGA31-TQG		最低再生周波数帯域: 60 Hz/最大 再生周波数帯域: 20 KHz/感度 (dBV/Pa): -50 dBV/Pa
CD デッキ	TASCAM CD-RW900MK2		レコーダー付
CD/MD デッキ	TASCAM MD-CD1MKIII		レコーダー付
CD デッキ	TASCAM CD-500B		業務用 CD プレイヤー
ダイレクトボックス	RADIAL PRO D2		
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN TYPE85		
マイクスタンド スピーカースタンド			適宜

※2019 年 10 月更新

※ご依頼日より、機材の型番が本リストと変更(同等の物)されている可能性があります。

<PA オペレーター>

10,000 円～20,000 円（規模や拘束時間により異なりますので、お問い合わせください。）

【お問い合わせ先】

イベントライブ・エージェンシー合同会社

MAIL : info@evetribe.jp（即日または 2 営業以内にお返事致します）

TEL : 03-6369-8114（平日 10:00～17:00）